

# *La Bacchetta d'Oro*

CONCORSO PER BANDA

*3 - 4 maggio 2025 - Frosinone*

**Scadenza iscrizioni: 7 febbraio 2025**

**UNIONE MUSICALE CIOCIARA (U.M.C.)**

*Via Campello, 19/a – 03011 Alatri (FR)*

*Presidente Egidio Reali*  
*Direttore artistico Luigi Bartolini*

*Vicepresidente Angelo Bartolini*  
*Segreteria artistica Andrea Picchi*

[info@bacchettadoro.it](mailto:info@bacchettadoro.it) | [www.bacchettadoro.it](http://www.bacchettadoro.it)

## Informazioni generali

L'Unione Musicale Ciociara (U.M.C.) indice nei giorni 3-4 maggio 2025 il Concorso per Banda "La Bacchetta d'Oro", aperto a formazioni nazionali e provenienti dall'Unione Europea.

Il Concorso e/o Categorie saranno attivate solo se persisteranno i requisiti minimi stabiliti dall'U.M.C. La conferma sarà comunicata entro il 7 febbraio 2025 tramite e-mail alle bande iscritte. Le domande di iscrizione dovranno essere presentate entro e non oltre il 7 febbraio 2025 (scadenze successive: Art.12).

**Il concorso prevede un numero chiuso di iscrizione, stabilito in n.15 (quindici) formazioni che saranno processate in ordine di data.**

## Articolo 1 - Categorie

### Categoria A, B e C

Ciascuna banda potrà iscriversi in una sola delle tre categorie. Potranno iscriversi tutte le formazioni musicali non professionali legalmente costituite, anche di natura giovanile, formazioni bandistiche dei licei musicali e dei Conservatori statali.

- **Categoria A, B e C:** la scelta di una delle tre categorie comporta l'esecuzione, in ordine, di:
  - n.1 brano d'obbligo;
  - n.1 brano a libera scelta;
  - n.1 marcia d'obbligo.
- **Tutte le categorie (A-B-C)** concorreranno all'assegnazione dei premi di categoria, al **Trofeo Bacchetta d'Oro** e al **Premio Edizioni Boario**.
- **NB. Premio Edizioni Boario:** si rende noto che l'esecuzione della marcia d'obbligo non concorre alla formazione del punteggio finale della banda, valido per la valutazione e l'assegnazione dei premi di categoria e di concorso, in quanto sarà stilata una graduatoria separata per l'assegnazione del **Premio Edizioni Boario**.
- Il concorso è aperto a bande non professioniste. È consentito l'inserimento di musicisti professionisti fino ad un massimo del 10% (arrotondato per eccesso) degli elementi effettivi, che dovranno essere segnalati nell'elenco nominativo, unitamente allo strumento suonato.
- I componenti di ciascuna formazione non potranno partecipare al concorso esibendosi in altre bande e/o orchestre di fiati iscritte nella stessa categoria.
- Un direttore non potrà dirigere più formazioni nella stessa categoria, ma una formazione potrà avere più direttori che si alternano. Un direttore potrà dirigere più formazioni solo se iscritte in categorie diverse.
- La presenza sul palcoscenico è limitata a 40 (quaranta) minuti per la categoria A e a 30 (trenta) minuti per le categorie B e C.
- **Il numero massimo di esecutori (compresi esecutori percussionisti) sul palco è di 65 (sessantacinque).**
- **Quota d'iscrizione (tutte le categorie): € 300,00. Vedi Art.4 per ulteriori importanti informazioni.**

### Categorie Speciali - "SEZIONE UNICA" SCUOLE E LICEI MUSICALI e Concorso di Composizione "Un brano per la mia scuola"

Categoria Speciale riservata a orchestre di fiati e percussioni dei **Licei Musicali e Scuole di Musica pareggiate di tutta Italia e della Comunità Europea**. Si applicano le stesse regole della Categoria C (Art.1) fatte salve le eccezioni indicate in seguito.

Per favorire la partecipazione alla seguente Categoria Speciale è data facoltà agli Istituti Musicali di consorzarsi, avendo di conseguenza una unica Ragione Sociale che sia riconosciuta a livello istituzionale (Licei e Scuole di Musica Pareggiate della stessa Provincia e/o Città).

Le stesse verseranno un'unica quota di iscrizione in capo alla Scuola Capofila e saranno ammesse solo con la presentazione dell'accordo stipulato dai Dirigenti Scolastici di riferimento. **La quota d'iscrizione per questa categoria è pari ad € 300,00.**

Le formazioni in oggetto dovranno essere composte dagli studenti delle Scuole come di seguito indicato:

- Età fino a 19 anni (intesi da compiersi entro il 31/12/2025).
- Sono ammessi negli organici i Docenti in servizio presso la Scuola (o le scuole consorziate), insegnanti delle classi di strumento a fiato e percussione in un numero di fuori quota stabilito al 10% dell'organico (arrotondato per eccesso).
- E' ammesso l'uso di basso elettrico, pianoforte digitale (a carico delle formazioni partecipanti).
- Il gruppo musicale potrà essere diretto da più direttori.
- Lo staff dell'U.M.C. eseguirà, prima dell'esibizione, controlli presso i componenti dell'organico, per verificare la corrispondenza con i dati anagrafici forniti dalla Scuola.
- Per tutto ciò che riguarda modalità, tempistiche e logistica si rimanda agli altri articoli del presente Bando.

Parallelamente al Concorso per Banda "La Bacchetta d'Oro", l'U.M.C. indice il Concorso di composizione denominato "Un brano per la mia scuola". **La partecipazione al Concorso di composizione non è obbligatoria ma di carattere facoltativo.** Il Concorso prevede la presentazione di un brano da concerto libero a opera delle classi di **Teoria Analisi e Composizione** (sia singoli che gruppi) dei Licei Musicali e delle classi di Composizione dei Conservatori e/o Scuole di Musica pareggiate.

Tali brani dovranno rispettare i seguenti parametri:

- Grado di difficoltà 2,5/3.
- Durata compresa tra i 4 e 8 minuti.
- Attenersi alle **linee guida** contenute nella **tabella allegata al Bando**.

Per le sole formazioni che parteciperanno, oltre che in Categoria Speciale, anche al Concorso di composizione, tali brani saranno oggetto di valutazione di un'apposita commissione in quanto composizioni originali, e dovranno essere **eseguiti all'interno del programma libero della durata di 30 minuti** (Art.1, Categoria C). I punteggi assegnati non influiranno nella valutazione del Concorso per Banda "La Bacchetta d'Oro". Essi concorreranno al solo fine di decretare la **Migliore Composizione del Concorso "Un brano per la mia scuola"**. I vincitori e/o i brani segnalati saranno proposti alle varie Case editrici per la pubblicazione e inseriti come Brano d'Obbligo dell'edizione 2026 nella medesima categoria.

Indipendentemente dalla partecipazione al Concorso di composizione, la formazione musicale 1<sup>a</sup> classificata della Categoria Speciale, che abbia conseguito un punteggio pari e/o superiore a 85,00/100 (ottantacinque su cento), vince il **Trofeo dell'Unione Musicale Ciociara**. Le altre formazioni classificate riceveranno un Attestato di partecipazione.

## Articolo 2 - Programma del Concorso

- I brani a libera scelta dovranno rispettare i parametri di difficoltà della categoria prescelta (Art.3 – Brani d'obbligo). Per riepilogo, si riporta qui una tabella con i rispettivi gradi di difficoltà per ogni categoria di concorso:

CATEGORIA	GRADO
Categoria A	4 / 5

Categoria B	3 / 3,5
Categoria C	2 / 2,5
Sezione Unica "Scuole e Licei Musicali"	2 / 3

- Prima di ogni esibizione le bande avranno a disposizione una sala per il riscaldamento, per un tempo utile pari a 40 (quaranta) minuti, così ripartiti: i primi 20 (venti) minuti per assestamento logistico e personale, i successivi 20 (venti) minuti per warm-up e intonazione.
- Tutte le formazioni di ogni categoria hanno a disposizione 45 (quarantacinque) minuti totali di presenza sul palco (ingresso, esecuzione, applauso e uscita).
- Ogni banda potrà eseguire liberamente un brano di riscaldamento che non sarà oggetto di valutazione. Lo stesso non dovrà superare il tempo limite di 3 (tre) minuti. Il tempo di esecuzione del brano di riscaldamento rientra all'interno del tempo totale di presenza sul palco.
- La giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione oltre il limite consentito.
- È prevista una penalità di 0,05 punti ogni minuto di presenza sul palco che ecceda il tempo totale a disposizione.
- Le bande dovranno inviare presso la segreteria del concorso, entro e non oltre il 15 marzo 2025, n.3 (tre) copie originali delle partiture del brano a libera scelta, secondo le disposizioni dell'Art.12, punto *b*.
- Le partiture verranno restituite ai gruppi partecipanti al termine delle prove di concorso.
- La responsabilità dell'utilizzo di eventuali copie fotostatiche di partiture edite ricadrà esclusivamente sulla banda e/o orchestra a fiati, pena l'esclusione dalla prova di concorso. L'U.M.C. segnalerà alle case editrici le irregolarità riscontrate.

### Articolo 3 - Brani d'obbligo

CATEGORIA	BRANO	AUTORE	DIFFICOLTÀ	DURATA	EDITORE
A	<i>Diagram</i>	Andrè Waignein	5	11:20	Scherzando
B	<i>Three Pieces For Symphonic Band</i>	Giovanni Lombardi	3.5	6'10"	Edizioni Musicali Accademia2008
C	<i>La Matita Di Leonardo</i>	Luciano Feliciani	2	5'00"	Scomegna Edizioni Musicali S.r.l.
Categorie: A-B-C	<i>Gioiosa</i>	Davide Boario	1,5	2'20"	Edizioni Musicali Boario
Cat. Speciale "Scuole e Licei Musicali"	<i>Programma Libero</i>		2 - 3	30'00"	

#### Per richiedere i Brani d'Obbligo, rivolgersi alle seguenti Edizioni Musicali

- **Categoria A:** Scherzando, [www.scherzando-music.eu/de/](http://www.scherzando-music.eu/de/)
- **Categoria B:** Edizioni Musicali Accademia2008, [www.accademia2008.it](http://www.accademia2008.it)

- **Categoria C:** Scomegna Edizioni Musicali Srl, [www.scomegna.com](http://www.scomegna.com)
- **Per la marcia d'obbligo:** Edizioni Musicali Boario [www.mboario.com](http://www.mboario.com)

## Articolo 4 - Quota di partecipazione

- Quota di partecipazione Categoria A, B e C e Categoria Speciale: € 300,00.
- La quota dovrà essere versata tramite bonifico bancario. Le bande che faranno richiesta di iscrizione riceveranno istruzioni da parte della segreteria per effettuare il versamento della quota.
- **NB.** Il versamento dovrà essere effettuato entro e non oltre il 7 febbraio 2025 e inviata la ricevuta di pagamento all'indirizzo [info@bacchettadoro.it](mailto:info@bacchettadoro.it) - Le scadenze successive sono indicate rispettivamente al punto a e al punto b dell'Art.12. In caso di annullamento dell'edizione 2025 del concorso, la quota sarà riversata alle bande iscritte.
- La banda che si ritira dalla competizione non ha diritto alla restituzione della quota di iscrizione. Il ritiro dalla competizione deve essere comunicato a mezzo scritto al seguente indirizzo e-mail [info@bacchettadoro.it](mailto:info@bacchettadoro.it)

## Articolo 5 - Commissione giudicatrice

- La commissione giudicatrice nominata dall'U.M.C. sarà costituita da maestri di chiara fama specializzati nel settore bandistico internazionale.
- Il Presidente dell'Unione Musicale Ciociara, ove ne ravvisi la necessità, potrà provvedere alla sostituzione o integrazione di uno o più componenti di giuria.
- Le decisioni della giuria, espresse dai singoli componenti in centesimi, saranno definitive e inappellabili.
- Non sono ammesse intemperanze o reclami verbali nel luogo di esibizione e/o fuori, le stesse potranno essere oggetto di contenzioso fra i diffusori e l'U.M.C.
- La giuria si riserva la facoltà di non valutare le bande prive dei dovuti requisiti di categoria.
- Le schede di valutazione finali con diplomi e premi saranno consegnate durante la cerimonia di chiusura, prevista per il giorno 4 maggio 2025.
- Ogni documento cartaceo ufficiale sarà redatto nella sola lingua italiana.
- All'atto della premiazione finale, prevista per il giorno 4 maggio 2025, è fatto obbligo alle bande e/o propri rappresentanti di presenziare al ritiro dei documenti ed eventuali premi conseguiti. L'eventuale assenza determinerà la decadenza dei premi acquisiti e l'invio della sola documentazione da parte dell'U.M.C. tramite corriere e/o posta a totale carico delle bande.

## Articolo 6 - Criteri di giudizio

La Commissione esprimerà il giudizio con i seguenti criteri di valutazione.

BRANO D'OBBLIGO	BRANO A LIBERA SCELTA
Intonazione	Intonazione
Qualità	Qualità
Bilanciamento del suono	Bilanciamento del suono
Tecnica	Tecnica
Articolazione	Articolazione
Ritmica	Ritmica
Insieme	Insieme
Espressione e dinamica	Espressione e dinamica

Interpretazione	Interpretazione
-----	Valutazione del programma

**NB.** *Gli stessi criteri di giudizio del brano d'obbligo saranno applicati per la stesura della graduatoria separata relativa alla marcia d'obbligo (Art.1 e Art.9 – Premio Edizioni Boario).*

**Per il Direttore (non influente sui parametri di valutazione della Banda)**

- Tecnica della direzione.
- Rapporto con la banda.

## Articolo 7 - Calendario delle prove di concorso

- Il concorso e/o categorie saranno attivati solo se persisteranno i requisiti minimi stabiliti dall'U.M.C. La conferma sarà comunicata entro il 7 febbraio 2025 tramite e-mail alle formazioni iscritte.
- Il calendario sarà il più possibile articolato secondo il numero e le esigenze delle bande iscritte, lo stesso sarà dapprima concordato e poi comunicato per e-mail direttamente alle bande, per poi essere pubblicato sul sito ufficiale del concorso [www.bacchettadoro.it](http://www.bacchettadoro.it)
- L'U.M.C. si riserva la facoltà, ove ne ravvisi l'esigenza, di apportare modifiche al calendario delle prove di concorso.
- L'organizzazione mette a disposizione dei complessi partecipanti: sedie, leggi e tutti gli strumenti a percussione citati nelle partiture dei brani d'obbligo.
- Non fornisce: Arpa, contrabbasso a corda, pianoforte, marimba e tutti i battenti per le percussioni.
- Ulteriori strumenti aggiuntivi, rispetto a quelli forniti dall'U.M.C., presenti nei brani a libera scelta saranno a totale carico dei complessi bandistici.

## Articolo 8 - Punteggio e assegnazione dei premi

- Le bande saranno classificate secondo la graduatoria risultante dalle votazioni finali nella categoria di appartenenza. Le prime tre bande, per ogni categoria, risultano come 1° classificato, 2° classificato e 3° classificato – la sola graduatoria a scorrimento in base al punteggio non assegna automaticamente la vincita del primo premio.
- Il primo premio (in denaro e/o voucher, Art.9) sarà assegnato solamente se il 1° classificato totalizzerà un punteggio di almeno 90,00/100 (novanta su cento) punti.
- In caso di risultati *ex aequo*, il primo premio sarà equamente diviso.
- Il 2° e 3° classificato nella graduatoria a scorrimento della categoria di appartenenza riceveranno un attestato di merito (Art.9).
- Tutte le altre bande riceveranno un attestato di partecipazione.

## Articolo 9 - Premi

- I premi di categoria saranno assegnati in base ai punteggi indicati nella graduatoria finale. (Art.8 – Punteggio e assegnazione dei premi).
- Ai vincitori di categoria saranno assegnati premi in denaro e/o voucher offerti dagli sponsor del concorso e/o U.M.C.
- Sono in palio i seguenti premi in denaro e/o voucher offerti dagli sponsor del Concorso pari ai valori indicati dalla tabella (eventuali ex-aequo comporranno la suddivisione dei premi relativi):

### Categoria A

1° premio	pari a € 1.000,00
2° premio	pari a € 400,00
3° premio	attestato di merito

### Categoria B

1° premio	pari a € 500,00
2° premio	Pari a € 250,00
3° premio	attestato di merito

### Categoria C

1° premio	pari a € 300,00
2° premio	pari a € 150,00
3° premio	attestato di merito

### Premi speciali - Premio Edizioni Boario

Il *Premio Edizioni Boario* – consistente in un voucher del valore di € 300,00 per l'acquisto di letteratura bandistica dalle Edizioni Boario – sarà assegnato alla banda che, a giudizio insindacabile della giuria, totalizzerà il maggior punteggio, fra tutte le categorie, relativamente all'esecuzione della marcia d'obbligo, pari e/o superiore a 85,00/100 (ottantacinque su cento).

### Premi speciali - Trofeo Bacchetta D'Oro | Vincitore del concorso La Bacchetta d'Oro

Il *Trofeo Bacchetta d'Oro* sarà assegnato alla banda che, a giudizio insindacabile della giuria, totalizzerà il maggior punteggio, fra tutte le categorie, pari e/o superiore a 90,00/100 (novanta su cento), decretando così il vincitore assoluto dell'edizione 2025 del concorso *La Bacchetta d'Oro*.

### Premi speciali - Trofeo dell'Unione Musicale Ciociara

Il *Trofeo dell'Unione Musicale Ciociara* sarà assegnato alla banda, concorrente nella *Categoria Speciale "Sezione Unica" Scuole e Licei Musicali*, che a giudizio insindacabile della giuria e indipendentemente dalla partecipazione al *Concorso di composizione*, si classificherà 1<sup>a</sup> con un punteggio pari e/o superiore a 85,00/100 (ottantacinque su cento). Le altre formazioni classificate riceveranno un Attestato di partecipazione.

### Menzioni speciali e meriti particolari

- La giuria, in fase di premiazione e a propria discrezione, potrà assegnare delle menzioni di merito a esibizioni di particolare interesse, ai direttori, alle sezioni e/o ai solisti particolarmente distintisi in fase concorsuale.
- Sul sito ufficiale del concorso [www.bacchettadoro.it](http://www.bacchettadoro.it) sarà pubblicata la graduatoria finale con i relativi punteggi e premi acquisiti.

## Articolo 10 - RegISTRAZIONI audio e video

Le registrazioni audio e video delle fasi concorsuali sono di proprietà esclusiva dell'U.M.C. la quale metterà a disposizione il proprio materiale per il solo scopo didattico tramite una richiesta preventiva inoltrata dalle bande iscritte al concorso.

## Articolo 11 - Sistemazione logistica

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle bande partecipanti, il soggiorno e la ristorazione potranno essere organizzati con **prezzi convenzionati con l'agenzia Aletrium Travel**, Via Circonvallazione, 61 – 03011, Alatri (FR), tel. 0775.43.54.51 / fax 0775.43.54.53, [aletriumtravel@libero.it](mailto:aletriumtravel@libero.it), [www.aletriumtravel.it](http://www.aletriumtravel.it).

**In alternativa, le bande partecipanti potranno organizzare il proprio viaggio, vitto e alloggio in autonomia.**

## Articolo 12 - Informazioni e iscrizione

- Le informazioni ufficiali sono disponibili sul sito web del concorso. Ulteriori chiarimenti possono essere richiesti al Direttore artistico tramite e-mail: [info@bacchettadoro.it](mailto:info@bacchettadoro.it)
- L'iscrizione e la documentazione, di cui ai seguenti punti *a* e *b* del presente articolo, dovranno essere inoltrate obbligatoriamente tramite modulo di iscrizione online (punto *a*) e raccomandata A/R (punto *b*).

**a) Documentazione da inviarsi entro il 15 marzo 2025 tramite modulo di iscrizione online:**

- Copia abbonamento SIAE valido per l'anno 2025 (per le sole bande Italiane).
- Anagrafica della banda: denominazione completa con indicazione del responsabile dei contatti, indirizzo, numero di telefono, indirizzo e-mail, indicazione del brano a libera scelta.
- Foto della banda (esclusivamente nei soli formati: .jpeg, .png).
- Elenco dei musicisti effettivi all'organico e responsabili amministrativi, con acclusa data, luogo di nascita e strumento suonato per ogni componente del gruppo.
- Segnalazione dei musicisti minori ed esterni, con acclusa data, luogo di nascita e strumento suonato.
- Autorizzazione cumulativa al trattamento dei dati personali dei minori con firma del legale rappresentante.

*Tutti i dati anagrafici comunicati saranno utilizzati per le sole finalità del concorso, secondo le disposizioni del D.Lgs. n.196/2003 e novellato secondo le direttive del GDPR.*

- Schema di disposizione sul palco.

**b) Da inviarsi entro il 15 marzo 2025 tramite raccomandata A/R:**

- N.3 (tre) partiture in originale del brano a libera scelta al seguente indirizzo: Unione Musicale Ciociara c/o Luigi Bartolini, Via San Martino, 4 – 03100 Frosinone (FR).

## Norme transitorie

- Per legge non è ammesso l'uso di fotocopie.
- Le bande iscritte potranno tenere concerti e/o effettuare esibizioni solo se autorizzati e organizzati dall'U.M.C, pena l'esclusione dal concorso. Tale opportunità sarà concessa a specifica richiesta scritta inoltrata all'atto dell'iscrizione. Non sono previsti rimborsi spese alle bande richiedenti.
- L'U.M.C. declina ogni responsabilità per eventuali danni e incidenti a persone e/o cose occorse nell'ambito del concorso.
- È vietato effettuare registrazioni audio e video delle prove di concorso, senza espressa autorizzazione da parte dell'U.M.C.
- È vietato diffondere e pubblicare su qualsiasi sito internet o Social Network (YouTube, Facebook, Instagram, Twitter/X, TikTok, ecc.) registrazioni audio e video che non siano quelle



fornite e autorizzate dall'U.M.C., la quale se ne riserva tutti i diritti. Eventuali pubblicazioni non autorizzate potranno essere oggetto di contenzioso fra i diffusori e l'U.M.C.

- Le bande iscritte non hanno diritto o pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'U.M.C. e/o dell'ente trasmittente in caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, registrazione e/o incisione discografica effettuate nell'ambito del concorso.
- L'U.M.C. si riserva il diritto di annullare il concorso e/o categorie qualora non ci fossero i requisiti minimi per l'espletamento delle stesse, con la susseguente restituzione delle quote versate all'atto dell'iscrizione.
- La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione incondizionata di quanto disposto dal presente regolamento.
- Per eventuali controversie il foro competente è quello di Frosinone.

**UNIONE MUSICALE CIOCIARA (U.M.C.)**

*Via Campello, 19/a – 03011 Alatri (FR)*

*Presidente Egidio Reali*  
*Direttore artistico Luigi Bartolini*

*Vicepresidente Angelo Bartolini*  
*Segreteria artistica Andrea Picchi*

*info@bacchettadoro.it | www.bacchettadoro.it*